

Manifiesto sobre las afectaciones de la Cultura y Artes comunitarias debido al Covid19 y sus efectos en Cataluña

Si lo que decimos te habla ... Adhiérete al Manifiesto en [este formulario](#) .

Descripción de la situación actual del sector de la cultura y las artes comunitarias en Cataluña

- ¿Qué son la cultura y las artes comunitarias y que representan en estos momentos?

El sector de la cultura comunitaria es un sector formado por organizaciones de diferentes tipos: asociaciones, empresas y autónomos que trabajan por encargo administrativo, de entidades privadas o bien por proyectos propios, siempre en relación con la comunidad, con un arraigo en el territorio, y mediante el desarrollo de disciplinas artísticas y eventos culturales. Uno de los pilares que lo definen es "la participación" y "la transformación social", por lo tanto, el contacto directo y *físico* con las personas.

Sobre las medidas actuales de protección de la cultura ante la crisis de la Covid19 (Generalidad de Cataluña y Ayuntamiento de Barcelona) vemos que es un inicio positivo pero insuficiente para nuestro sector, que tiene un futuro incierto.

La cultura y las artes comunitarias mueven una cadena social formada por artistas, pedagogos, talleristas, mediadores, gestores culturales, técnicos del espectáculo, sociólogos, educadores ... Es un subsector invisibilizado dentro del mundo cultural, a menudo mal etiquetado como *ocio socioeducativo* , apartándolo de la "cultura en mayúsculas" y las grandes estructuras, o no reconociendo estas prácticas como parte del sector cultural. Sin embargo, estos "gigantes" también, en los últimos años, han comenzado a desarrollar proyectos "de arte comunitario" o "arte participativo" sintiéndose muy orgullosos de participar a mejorar la sociedad.

Las artes comunitarias constituyen un sector profesional y activista de la cultura en el que participan más de 60.000 personas cada año (sólo en la ciudad de Barcelona), y se mueven 1,4 M euros (calculados recientemente en un estudio). En la capital se estima que hay 650 trabajadoras culturales diversas, entre fijas e

intermitentes, sólo de proyectos de artes comunitarias. Es decir que **somos una minoría muy grande y muy invisibilizada** .

Los problemas del sector de la cultura y las artes comunitarias son básicamente los mismos problemas de la mayoría de la sociedad, reivindicaciones de carácter estructural elaboradas por la sociedad civil:

- Necesidad de renta básica universal para todos
- Supresión del alquiler y de las hipotecas (de vivienda, de oficinas y de espacios taller) mientras dure el estado de alarma
- Supresión del pago de autónomos e impuestos mientras dure el estado de alarma.
- Regularización inmediata de las personas migrantes para poder disfrutar de una vida digna.
- Plan de rescate social para las personas.

También apoyamos y nos suman a las campañas ya iniciadas por parte del sector cultural para pedir:

- La implementación en el ámbito laboral y fiscal del Estatuto del Artista.
- La campaña Actúa Cultura para reivindicar el 2% de presupuesto en Cultura.
- Y las reivindicaciones de la Cultura de base y del Parlamento Ciudadano de la Cultura de Barcelona.

Identificamos las problemáticas siguientes derivadas de este confinamiento por razones de salud pública:

1. **Parada general de actividades regulares** : « *paro general de las actividades relacionadas con las actividades que tocan el ámbito artístico, social y comunitario. Tales como las escuelas, sindicatos, plataformas ciudadanas, trabajo de barrio, etc.* »
2. **No sabemos si podremos llevar a cabo** y en qué condiciones de calidad mínimas **las actividades** en espacios naturales de nuestra actividad de educación no formal y de dinamización cultural comunitaria. El conjunto de iniciativas afectadas cuentan con la participación y la implicación directa de más de 15.000 personas, en Barcelona, con una gran mayoría de niños y jóvenes, muchos en barrios periféricos del área metropolitana (en estos primeros 3 meses, pero quizás al siguientes 12 meses). Las derivadas del alejamiento social nos pueden llevar a situaciones de disidencia y desconexión de los usuarios hacia las entidades y las actividades que realizan.
3. **La precariedad con que están viviendo estos días las familias** usuarias también nos preocupa. Conocemos bastante bien los barrios más vulnerables

de la ciudad de Barcelona, por ejemplo, y sabemos que hay muchas familias confinadas en pisos muy pequeños e incluso en infraviviendas (como seguro pasa en todo el Estado). Esto hace que se den situaciones peligrosas e insanas en todos los aspectos del término, desde un punto de vista físico pero también psicológico y social. La gente en general priorizará comida a hacer teatro, música o vídeo.

4. **La crisis económica de muchas estructuras** de artes comunitarias está valorada en unas pérdidas que rondan el 60% de los ingresos previstos entre marzo y junio de 2020, con un volumen total que se movería entre los 400.000 € y 500.000 €, porque la primavera es una de las épocas del año de más dinamismo. Esta situación ha producido un alto índice de ERTE a trabajadores del sector y también de bajas por cese de actividad a trabajadoras autónomas (alrededor de un 80-90%). Muchas no las podremos desarrollar y otros tendrán que aplazar o adaptarse a nuevos plazos, y serán necesarias reformulaciones de proyectos que, por ahora, también tendremos que costear. Esto se suma a una falta de liquidez estructural, a inicios de cada ejercicio económico, de muchas empresas y entidades que trabajamos en educación y cultura a cargo de presupuestos públicos. Además, fuerza proyectos aún no se han cobrado.
5. Si se reanudan las actividades de cara al mes de junio-julio, será un «volver a empezar» en una época concebida como vacaciones. Y es que en general, tenemos dificultades para mantener nuestros proyectos durante julio, agosto y septiembre. Existe, además, una gran **incógnita** que puedan funcionar las actividades después del desconfinamiento y en los meses de verano.
6. **El paro general de la administración** nos conlleva, en muchos casos, incertidumbre económica para el futuro próximo y como ésta se administra: Diputación de Barcelona no sólo no encarga servicios sino que los que se han hecho no se pagan o no se resuelven, Ayuntamiento de Barcelona no se sabe cuándo podrá hacer efectivas las subvenciones de 2020 y como evaluará la ejecución de los proyectos, de la Unión Europea no se sabe si concederá prórrogas a los proyectos ni ninguna otra respuesta - a modo de ejemplo.

12 propuestas del sector de cultura y las artes comunitarias:

1. Prórroga de TODOS los proyectos culturales, educativos y comunitarios ... que se aprobarán en 2020 (ICUB, otras áreas del Ayuntamiento de Barcelona, Diputación de Barcelona, Generalitat de Cataluña, fundaciones, Unión Europea, etc.). Prórroga de poderlos ejecutar en un plazo largo, hasta diciembre de 2021, por ejemplo. Por lo tanto, replantear, ajustar y modificar las justificaciones de las subvenciones por causa de la crisis sanitaria y los efectos derivados, durante el período 2020.
2. Dar por hecho que los proyectos a largo plazo (más de 4 meses) no se pueden desarrollar al 100%, pero financiarlos en su totalidad y asegurar su viabilidad comunitaria.
3. Crear nuevas líneas de ayudas para poder soportar la crisis sanitaria actual y amortizar las pérdidas.

4. Aprobar el pago de subvenciones extraordinarias de menos de 5.000 € a todas las entidades del ámbito artístico y comunitario.
5. Promover un plan especial de verano y sobre todo de otoño de proximidad para las familias vulnerables y otros colectivos para ayudar a salir del confinamiento promoviendo la cultura comunitaria y arraigada en los barrios (centros, actividades artísticas, programas para la tercera edad , una Merced de proximidad descentralizada en pequeños formados por barrios, etc.)
6. Establecer convenios o ayudas a tres años vista para espacios o estructuras de cultura comunitaria que tengan una programación estable de proyectos e iniciativas en marcha (a diferencia de los proyectos puntuales). Esta medida es necesaria hace tiempo. Hoy en día hay un porcentaje bastante alto en Cataluña de proyectos con más de 20 años de existencia, lo que denota una maduración del sector. Sin embargo, no tenemos ningún estudio sobre la totalidad de empresas y ONGs de este ámbito en Cataluña y no existen ayudas ni convenios estables de parte del Departamento de Cultura de la Generalitat, así como de otras administraciones.
7. Abrir líneas de crédito a coste cero (ya se rescataron los bancos).
8. Pedir la Renta Básica Universal
9. Apoyar a las reivindicaciones de la Cultura de Base y del Parlamento Ciudadano de la Cultura
10. Reivindicar el 2% del presupuesto de la Generalitat para la Cultura, donde también se incluya la cultura y artes comunitarias.
11. Supresión del pago de autónomos e impuestos mientras dure el estado de alarma

Impulsar un fondo económico para poner en marcha acciones de cultura, creación y artes comunitarias. Implicar el Ayuntamiento de Barcelona y otras instituciones, y buscar una parte de este fondo con aportaciones propias, tipo *crowdfunding* . (Si el objetivo, por ejemplo, fuera movilizar 150.000 €, las instituciones aportan 120.000 € y las entidades podrían conseguir 30.000 € en dos veces)

Si lo que decimos te habla ... Adhiérete al manifiesto rellenando [este formulario](#) .

**Adhesiones al manifiesto (actualizadas a
15/05, 14:30 h)**