

Manifiesto COVID-19

Escena Intermitente

"Todo el mundo que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, y su familia, una existencia conforme a la dignidad humana, completada, en caso necesario, con otros medios de protección social".

(Art.23.3 Declaración Universal de los Derechos Humanos)

ESCENA INTERMITENTE es una plataforma que agrupa diferentes colectivos abajo firmantes y que nace con la vocación de visibilizar a todo un sector del trabajo cultural, históricamente invisibilizado y desregularizado.

ESCENA INTERMITENTE es un lugar de encuentro, un espacio abierto de debate, un foro para compartir luchas, generar propuestas y concretar acciones de las trabajadoras del sector de las Artes Escénicas, Espectáculos y Eventos.

Nuestra invisibilidad no nos hace menos necesarias en el desarrollo de las actividades culturales. Nuestra tarea imprescindible, pero poco reconocida, queda a menudo menospreciada.

Reclamamos la regulación de la eventualidad de nuestro sector, la actual carencia en este sentido nos precariza tanto en derechos laborales como en prestaciones sociales.

Tenemos relaciones contractuales, mercantiles y laborales, históricamente marcadas por diferentes figuras como las de obra y servicio, autónomas, fijas discontinuas. A pesar de ser formas legales, habitualmente no se utilizan de manera correcta y en ciertos casos algunas de estas caen en fraude de ley debido al no reconocimiento de las realidades específicas de nuestro sector. Casuísticas diferentes de contratación, que podemos encontrar de manera recurrente en un mismo evento.

Y así, afloran una larga lista de realidades distópicas que a las especialistas del sector nos hacen muy difícil de sobrevivir.

ESCENA INTERMITENTE sabemos que muchas de nuestras problemáticas vienen de lejos y que habrá que encontrar diferentes soluciones a diferentes velocidades. Algunas tan rápidas como aplicar bien leyes y medidas que ya están en vigencia y pedir rectificaciones. Otros pasarán para alcanzar nuevas legislaciones, más justas para nuestro sector y para aquellas que se encuentren en las mismas vulnerabilidades, como pueden ser las rentas básicas universales, nuevos estatus, convenios, etc.

ESCENA INTERMITENTE se compromete a hacer acciones y sumar esfuerzos para que estos agravios se reviertan.

La vulnerabilidad por la falta de ayudas está llevando a muchas profesionales y a sus familias a situaciones límite. A la precariedad en la que se encuentra sometido este

sector habrá que sumar una perspectiva incierta, debido a la imposibilidad de retomar la actividad debido a la crisis económica en la que estamos inmersas. Esto supondrá en la mayoría de casos un largo periodo sin ningún tipo de recursos para hacer frente a las necesidades básicas.

No es casual que ESCENA INTERMITENTE nazca en este momento de la excepcionalidad de la COVID-19, y motivada por la desalentadora e injusta respuesta que nos ha dado el Gobierno del Estado Español vía Real Decreto Ley 17/2020 del 5 de mayo. Decreto que otorga un acceso extraordinario a la prestación por desempleo del sector cultural, excluyendo de manera explícita y discriminatoria a las trabajadoras culturales que no han sido contratados en el régimen especial de artistas. La Moncloa Sí nos deja atrás.

Por todo ello, ESCENA INTERMITENTE, como primera acción, RECLAMAMOS una rectificación urgente del Real Decreto Ley 17/2020 para incluir a todas aquellas personas, independientemente de la forma contractual de su vínculo laboral o autónomo, en cualquiera de las diferentes empresas y actividades del sector cultural, espectáculos y eventos públicos, equiparándose a las cotizaciones y prestaciones correspondientes.

#ESCENAINTERMITENTE

SDR (Sindicat de Riggers)

AteCat (Associació de tècniques i tècnics de Catalunya)

TECNICAT (Sindicat de Tècnics i Tècniques)

Sindicat d'Espectacles de Barcelona de la CGT

Col·lectiu Estructurals de L'Auditori

Secció Sindical Auditori Intersindical-CSC

T de B (Tècniques de Borsa)

Col·lectiu de Tècniques de l'Espectacle (TécniKas)

Comité Teatre Lliure

Comité TNC (Teatre Nacional de Catalunya)

SMAC! (Sindicat de Músics Activistes de Catalunya)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSRUI2P7HN3Exk0Yu3bRHrEm2dNi52XcYzYhDzl81X6ztkZg/viewform?fbclid=IwAR2NluShlhHxHB-dKIGHJvjk5ST44UYaPkqv1-vZxsWQWu6MiFIY5mUGLM>