



MANIFIESTO

“La escena agoniza, se muere. Necesita regresar a manos de los artistas, a manos del pueblo (...) El pueblo frente a Hamlet. Frente a las obras de Esquilo. Frente a todo lo grande.” dijo Federico García Lorca.

Los teatros, las calles, las plazas nos pertenecen, os pertenecen.

El pueblo sabe lo que es el teatro, la danza, las artes escénicas. Ha nacido en él.

Cuidarlas y dignificarlas lo hace gigante.

El 14 de Marzo de 2020 se detuvo el mundo. Toca nacer de nuevo, crecer y aprender a caminar.

Y andar con nuevos pasos.

Marchemos con paso urgente hacia la instauración de un nuevo modelo donde la cultura sea definitivamente un derecho constitucional.

Demos largas zancadas que nos alejen de empobrecedores fines pragmáticos y que nos acerquen de nuevo al “acto artístico”. Faltan pasos que se señalen conscientes de su huella, que se interesen por lo que conmueve al ser humano pues, lo que se programe hoy será lo que se piense mañana.

Exigimos pasos rotundos por parte de las personas designadas para dirigir la cultura, que caminen responsables, coherentes y comprometidos hacia la dignificación de nuestras profesiones. Se necesitan pasos que devuelvan la voz al pueblo, que acorten la distancia entre público y artistas, pasos que nos protejan de una vez y para siempre.

Volviendo a Federico: “Y si no nos dejan levantar el tabladorillo, actuaremos en plena calle, en las plazuelas de los pueblos, donde sea. Y si tampoco nos dejasen así, representaremos en las cuevas, y haremos teatro oculto”.

Somos pueblo. Somos tú. Cultura y pueblo es lo mismo.

Sin ti desaparezcó.

Desaparecemos todos.